

## 評分標準

### 1. 自由自選

第一組 - 完成分(30%)			
考慮	單人	雙人	集體/ 自由組合/ 托舉
完成 - 展現高水平專項技巧的出色程度。 所有動作的完成質量。	90%	50%	50%
同步 - 在音樂伴奏下，無論水上、水面或水下，選手之間在動作上精確同步。同步在相互配合以及音樂配合中體現。	10%	50%	50%

第二組 - 藝術印象分(40%)			
考慮	單人	雙人	集體/ 自由組合/ 托舉
編排設計 - 在結合藝術與技術元素的自選動作中包含着創造性的技巧。所有動作的設計與編排多樣且創新。	100%	100%	100%
音樂詮釋 - 表達音樂的情緒，運用音樂的結構。			
表現方式 - 選手展示給觀眾的風格。在自選動作中對表現力的整體控制。			

第三組 - 難度分(30%)			
考慮	單人	雙人	集體/ 自由組合/ 托舉
難度 - 完成非簡單動作的質量。所有動作的難度，以及同步動作的難度。	100%	100%	100%

## 2. 技術自選

第一組 - 完成分(30%)			
考慮	單人	雙人	集體
完成 - 除已標注難度系數的動作以外，所有動作的完成質量。展現高度專項技巧的出色程度。	90%	50%	50%
同步 - 除已標注難度系數的動作以外，所有動作的同步。在音樂伴奏下，無論水上、水面或水下，選手之間在動作上精確同步。同步在相互配合以及音樂配合中體現。	10%	50%	50%

第二組 - 印象分(30%)			
考慮	單人	雙人	集體
難度 - 完成非簡單動作的質量。標注難度系數的動作以外，所有動作的難度。	50%	50%	50%
編排設計 - 在結合藝術與技術元素的自選動作中包含着創造技巧。所有動作的設計與編排多樣且創新。	50%	50%	50%
音樂詮釋 - 表達音樂的情緒，運用音樂的結構。			
表現方式 - 選手展示給觀眾的風格。在自選動作中對表現力的整體控制。			

第三組 - 必做動作得分(40%)		
考慮	單人	雙人/混雙/ 集體
完成 - 所有已標注難度系數的動作的完成質量。展現高水平專項技巧的出色程度。	90%	50%
同步 - 所有已標注難度系數的動作的同步。在音樂伴奏下，無論水上、水面或水下，選手之間在動作上精確同步。同步在相互配合以及音樂配合中體現。	10%	50%